

EL PINO AND THE VOLUNTEERS

In 2005, El Pino and the Volunteers release their debut EP *Cougar* on Stardumb Records, to wide critical acclaim. In the following year, they land a record deal with Excelsior Recordings after playing a truly monumental show at Dutch showcase festival Noorderslag. Later that year, they release their first full album, *Molten City*. The Dutch music press unanimously declares it a victory, with accolades such as “the best possible lesson in Americana” (3voor12), “passionate country-noir” (BN/De Stem), and “[an album] so carefully crafted that you can still hear the woodchips” (Oor). In October of 2006, El Pino and the Volunteers are presented with the prestigious Essent Award.

*So recklessly / She breaks my heart in two
Shares the parts / “one for me, one for you”*

Under the soothing sounds of fingerpicked guitars and a banjo, El Pino and the Volunteers tell us stories of everyday life, intensely personal yet at once mutually shared. Tales of broken dreams, cheating hearts and above all, hope, Pino demonstrates what music can embody: joy, comfort and anticipation, all in one. United in a song you wish would never stop.

The authenticity of their Americana belies their unlikely birthplace. The group has its roots in the city of Rotterdam, the Netherlands. The kind of city built on industry and commerce, it is the kind of place where you would never choose to live but where you somehow ended up. David Pino draws his inspiration from this a gray urban landscape, with its decaying buildings, its anonymity and its unexpected encounters.

Pino and his Volunteers place the listener before an apparent paradox – American beauty from an unexpected place. Yet, this paradox proves imaginary. The depth and emotion in the songs shine through, and Pino’s heartfelt lyrics prove universal.

*“The night away / In streets, in bars / And underneath the stars/ Hands caress /
What they all mistook for dead / By fires and tides/ You’ll feel alive/ You’re
revived /And it’s all right”*

At once, it hits you that these songs could be your life. The sharp pain of betrayal, a sudden feeling of isolation, falling in love, loneliness, hope, the tedious rhythm of our daily lives, interspersed only by the escape provided by the weekend. The human comedy unfolds, across towns, cities, countries and continents. And Pino’s molten city doesn’t seem that different from the desolate landscape of small town USA, in the end.

EL PINO THE VOLUNTEERS

PRESS QUOTES (DUTCH)

Molten City

“De twaalf songs zijn stuk voor stuk bijzonder smaakvol en rijk georkestreerd [...] De liedjes klinken zo ambachtelijk dat je hier en daar de houtkrullen nog kunt horen.” - OOR

“Nederland heeft een eigen soort Jayhawks bij en ja, daar kunnen we trots op zijn.” - BN/DeStem

“We hebben met Molten City ... een klassiek Nederlands debuut in handen dat in een mooie lijn past met de beste platen van The Serenes, The Prodigal Sons, Indian Summer en Daryll-Ann.” - Altcountry.nl (5/5)

“EPTV hebben een debuut afgeleverd dat ze wel eens in één klap bij een groot publiek kan brengen ... Dit debuut klinkt zo internationaal als het maar kan en is de beste les Americana in een notendop die je maar kunt krijgen.” - 3VOOR12

“De twaalf liedjes op het debuutalbum zijn stuk voor stuk een genot voor het oor.” - Musicfrom

“De prachtige poppy en countryeske midtempo roadsongs rijgen zich aaneen tot een cd van internationale allure ... Molten City heeft de potentie uit te groeien tot een tweede Happy Traum. Een jaarlijstjesplaat dus.” - Platomania (4/5)

~ Live ~

“Ook zijn er op Noorderslag weer een paar ontdekkingen te doen, in de kleine zaaltjes op onverwachte momenten. Hartverwarmend klinkt bijvoorbeeld El Pino & The Volunteers. Mooie countryrock zoals we die sinds de Jayhawks niet meer gehoord hebben, akoestisch getoonzet met fraaie niet-alledaagse accenten door banjo, mandoline en accordeon.” - De Volkskrant

“Meteen wordt duidelijk waarom El Pino and the Volunteers vooral live zo'n geweldige band is. De vele muzikanten in blokjeshemden vullen elkaar naadloos aan en er wordt heel oprecht en vanuit het diepst van de ziel gespeeld.” - KindaMuzik

“El Pino weet een balans te scheppen tussen intimiteit en intensiteit.” - 3VOOR12 Den Haag

“Het optreden van El Pino & the Volunteers overtuigt namelijk op alle fronten. Als ze zich zo blijven ontwikkelen zijn hun dagen als voorprogramma snel geteld.” - KindaMuzik

EL PINO AND THE VOLUNTEERS

PRESS QUOTES (ENGLISH)

Molten City

*“[an album] so carefully crafted that you can still hear the woodchips” - **OOR***

*“The Dutch gained their own kind of Jayhawks and yes, we can be proud of that.” - **BN/DeStem***

*“With Molten City we have a classic Dutch debut that's right up there with the best records of The Serenes, The Prodigal Sons, Indian Summer and Daryll-Ann.” - **Altcountry.nl** (5/5)*

*“This international sounding debut is the best Americana lesson in a nut shell one can get.” - **3VOOR12***

*“Each song is a comfort to the ear.” - **MusicFrom***

*“The beautiful poppy en countryesque mid tempo road songs make a record of international allure ... Molten City has the potential to become a second Happy Traum. A year list record.” - **Platomania** (4/5)*

~ Live ~

*“Nonetheless there's also discoveries to be made at Noorderslag, on the smaller stages during the least expected moments. Heartwarming, for example, are the sounds of El Pino & The Volunteers. Pleasant country rock like we haven't heard since The Jayhawks, with pleasant, unusual accents from banjo, mandolin and accordion.” - **De Volkskrant***

*“It becomes evident why El Pino & The Volunteers is such a great live band. Their performance is sincere and comes from the bottom of their souls.” - **KindaMuzik***

*“El Pino & The Volunteers' sound doesn't fail to impress.” - **3VOOR12 Tilburg***

*“If they keep developing like that their support act days are numbered.” - **KindaMuzik***

EL PINO AND THE VOLUNTEERS

El Pino and the Volunteers is:

David Pino – vox, lead guitar, acoustic guitar & harmonica

Tjirk Deurloo – acoustic & electric guitar, backing vox

Harm Goslink Kuiper – 5-string banjo, dobro / lap steel, mandolin, accordeon

Appel – bas, backing vox

Wouter de Waart – drums, percussion



Photo by Daniel Baggerman

www.elpinoandthevolunteers.com (elpino@elpinoandthevolunteers.com)

Bookings & info: jaap@rocknrollhighschool.nl. Visit the EPTV [pressroom](#) voor hi-res photos and mp3s.



Excelsior Recordings (label)
Jeroen Kleijn
jeroen@excelsior-recordings.com
www.excelsior-recording.com



Rock 'n' Roll Highschool (management)
Minke Weeda
minke@rocknrollhighschool.nl
www.rocknrollhighschool.nl